КЫРГЫЗСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. К. МОЛДОБАСАНОВА

УТВЕРЖДАЮ

ректор КНК им. К. Молдобасанова

Бегалиев М.А.

1.КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИИ им. К. МОЛДОБАСАНОВА НА 2022–2027 гг.

- *Миссия Консерватории*
- *Видение*
- *Стратегическая цель концепции*
- *Приоритеты развития Консерватории по специальностям и принципы управления*

2.ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ КОНЦЕПЦИИ{РАЗВИТИЯ КНК ИМ. К. МОЛДОБАСАНОВА

Рассмотрено и одобрено
на заседании Ученого совета КНК
Протокол № _2 от 12 ноября 2021 года
Бишкек — 2021

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ им. К. МОЛДОБАСАНОВА на 2022-2027 гг.

В соответствии с Постановлением Правительства КР Консерватория является головным высшим учебным заведением, в образовательную структуру которого входят средние специальные учебные заведения Кыргызстана.

Кыргызская государственная консерватория была создана Указом Президента КР УП №208 от 23 июля 1993г. В соответствии с Указом Президента КР УП №173 от 25 мая 1998 г. «О преобразовании Кыргызской Государственной консерватории в Кыргызскую Национальную консерваторию» получила статус «Национальный», постановлением Правительства Кыргызской Республики от 2 ноября 2012 года № 766 присвоено имя Калыя Молдобасанова.

Кыргызская национальная консерватория –это высшее музыкальное учебное заведение, по подготовке специалистов для искусства и культуры: музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов, вокалистов, хореографов, дирижеров, руководителей оркестров (ансамблей), артистов оркестров (ансамблей) концертмейстеров, артистов музыкального искусства эстрады и преподавателей.

В структуру Консерватории входят 4 факультета, 13 выпускающих кафедр, 3 межфакультетские кафедры, факультет повышения квалификации, ректорат, учебнаячасть, Ученый совет, Попечительский совет, Учебно-методическое объединение, комитет молодежи, центр государственного языка, а также библиотека, фонотека, музей, лаборатория звукозаписи, компьютерный класс, спортивно-оздоровительная база, общежитие.

Кыргызской Национальной консерваторией подготовлены более 2000 кадров высшей квалификации. Вуз проводит образовательно-воспитательную деятельность в соответствии с утвержденными Уставом, Учебным планом и программами, а также концертно-конкурсную, научно-методическую, профориентационную, просветительскую и международную работу, участвует во всех основных событиях культурной жизни Кыргызстана, в республиканских, региональных и международных форумах,фестивалях и конкурсах.

На кадровой и репетиционной базе Консерватории созданы студенческий симфонический оркестр, Большой симфонический оркестр(концертный оркестр), Оркестр народных инструментов, Духовой оркестр, различные ансамбли. В целях развития профессионального музыкального образования в Кыргызстане Консерватория инициирует вузовские, республиканские, международные конкурсы, фестивали, концертные программы, конференции, мастер-классы и др.

Миссия КНК им. К. Молдобасанова

Миссия Консерватории - Сохранение и приумножение лучших традиций национального и классического музыкального образования, исполнительского мастерства, направленных на удовлетворение потребностей личности, государства в сфере культуры, искусства и духовной среды общества.

Видение – быть мощной школой подготовки музыкальных кадров высшей квалификации, единственным музыкальным вузом в Кыргызской Республике с большим творческим и педагогическим потенциалом, на базе которого возможно объединение образовательных и научно творческих потенциалов, гарантирующее кыргызстанским и иностранным студентам высокое качество образования, совместную разработку и внедрение современных наукоемких технологий для развития услуги культуры и искусства, решения социально-культурных и образовательных задач регионов.

Стратегическая цель концепции – устойчивое развитие Кыргызской Национальной консерватории для обеспечения подготовки высококвалифицированных профессиональных музыкальных кадров. Вопросы мира, демократии, толерантности, коллективизма, роста профессионализма являются приоритетами в работе ректората и других структур Консерватории, образовательной и воспитательной, творческой инаучной, международной и просветительской деятельности ВУЗа.

Приоритеты развития Консерватории:

– воспитание у студентов уважения к своей профессии, чувства гордости за свою Родину, ее историю и культуру, за Alma Mater –Консерваторию;

– обеспечение высокого качества профессионального музыкального образования, соответствующего международным стандартам;

– сохранение и приумножение достижений кыргызской национальной музыкальной культуры и мировой музыкальной классики;

– гармоничное объединение принципов кыргызской этнопедагогики и классического мирового музыкального образования, которое отвечает потребностям национальной культуры, государственным образовательным стандартам и дает плодотворные результаты;

– повышение конкурентоспособности профессиональных кадров Консерватории на уровне высших музыкальных учебных учреждений Центральной Азии, СНГ и других регионов мира.

Кыргызской Национальной консерватории ведет подготовку специалистов по **7** специальностям:

570004 Музыковедение

Специалист музыковед по окончанию полного курса обучения,подготовлен к различным видам творческой деятельности в областимузыкознания, музыкального творчества и музыкального образования, атакже смежных с

музыковедением специализаций. Квалификация: музыковед, преподаватель. Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

570008 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов*).*

Специалист инструменталист по окончанию полного курса обучения подготовлен к различным видам деятельности в области музыкально-исполнительского искусства и может применять на практике свои знания иумения в качестве солиста-инструменталиста концертных программ, дирижера, руководителя ансамблей, артиста оркестров (ансамбля), концертмейстера и преподавателя специальных дисциплин в начальных, средне специальных и высших учебных заведениях искусства и культуры. Квалификация: концертный исполнитель, дирижер, руководитель ансамбля, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер,преподаватель.Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

570009 Вокальное искусство

Специалист вокалист по окончанию полного курса обучения подготовлен к различным видам творческой деятельности в области академического вокально-исполнительского искусства, вокальной педагогики, позволяющих самостоятельно решать проблемы интерпретации музыкальных произведений любых стилей и жанров, владеет современной методикой подготовки вокалистов в учебных заведениях. Квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель. Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

570010 Дирижирование

Специалист дирижер по окончанию полного курса обучения подготовлен к различным видам творческой деятельности в области дирижирования и может применить на практике свои знания и умения в качестве руководителя (дирижера) исполнительского коллектива (оперно-симфоническое дирижирование, дирижирование академическим хором), педагогической деятельности в соответствии со специальной подготовкой. Квалификация: дирижер оперно-симфонического оркестра, дирижер академического хора, преподаватель.Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

570011 Композиция

Специалист композитор по окончанию полного курса обучения подготовлен к деятельности в области музыкального творчества, музыкального образования в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой может заниматься композицией по созданию высокохудожественных музыкальных произведений, а также работать во всех областях практической деятельности специалистов данного профиля. Квалификация: композитор, преподаватель.Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

570012 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение, инструменты эстрадного оркестра).

Специалист по окончанию полного курса обучения подготовлен к различным видам деятельности в области музыкального искусства эстрады и джаза, может применять свои знания, практические умения в качестве концертного исполнителя, артиста выступающего в составе различных эстрадно-джазовых ансамблей (оркестров), руководителя (дирижер)эстрадного оркестра (ансамбля) и преподавателя в соответствии со специальной подготовкой. Квалификация: концертный исполнитель, солист ансамбля, руководитель (дирижер) эстрадного оркестра(ансамбля), преподаватель.Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

570018 Режиссура хореографии

Специалист хореограф по окончанию полного курса обучения, подготовлен к различным видам творческой деятельности с исполнителями в театральных и концертных хореографических коллективах. Может заниматься творческой, постановочно-репетиционной, педагогической и организационно-управленческой деятельности. Квалификация: режиссер балетмейстер. Уровень профессионального образования – Дипломированный специалист.

Принципы управления:

– демократичность, открытость, толерантность, поддержка инициатив со стороны коллектива;

– повышение роли Ученого совета, Попечительского совета в решении вопросов деятельности Консерватории;

– профессиональное и кадровое укрепление профессорско-преподавательского состава КНК;

– развитие студенческого самоуправления;

– повышение эффективности работы служб, обеспечивающих все направления деятельности и безопасность деятельности вуза.

Стратегические направленияКонсерватории:

- *образовательная деятельность;*
- *воспитательный процесс в вузе;*
- *творческий и научный компоненты деятельности вуза;*
- *международная деятельность;*
- *материально-техническое оснащение;*
- *социальная и правовая сфера.*

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ КОНЦЕПИИ РАЗВИТИЯ КНК ИМ.К. МОЛДОБАСАНОВА

	Направления деятельности	Задачи	Мероприятия по реализации задач	Сроки реализации	Ответственные
1	***Образовательная деятельность***				
1.1.	Укрепление и развитие образовательного процесса в соответствии с ГОС ВПО и современными инновационными требованиями	1.Развитие и совершенствование образовательных программ консерватории. 2.Открытие новых специальностей и специализаций для опережения спроса на рынке музыкально-образовательных услуг. 3.Обновление программно-методического сопровождения учебного процесса, содержания, форм и технологии профессионального музыкального образования. 4.Совершенствование методики преподавания исполнительского мастерства в области национальной традиционной музыки, мировой и кыргызской классической музыки. 5.Внедрение инновационных образовательных программ и информационных технологий. 6. Укрепление преемственности непрерывного профессионального образования в Кыргызской Республике. 7.Развитие методического кураторства Консерватории в системе среднего специального музыкального образования Республики. 8.Поддержка связей с регионами путем профессионального и методического курирования консерваторией музыкальных учебных заведений. 9.Налаживание процедуры целевого набора и обучения специалистов. 10.Содействие трудоустройству выпускников консерватории посредством укрепления связей с работодателями. 11.Обеспечение условий индивидуального	-Анализ рынка труда; -Приведение содержательной части учебных программ по специальности в соответствие с задачами максимально полной реализации обучающихся в публичной творческой, концертной, просветительской деятельности; - Привлечение работодателей к рецензированию основных образовательных программ консерватории, участие представителей работодателей в экзаменационных комиссиях и процедуре государственной итоговой аттестации выпускников; - Внедрение электронной образовательной среды, электронно-библиотечных систем, «цифровой» фонотеки, профессиональных музыкальных программных средств, интерактивных мультимедийных комплексов и т.д.; - Обеспечение условий и индивидуального образовательного пространства для обучающихся с ограниченными физическими возможностями; - Повышение квалификации по применению инновационных технологий и методов обучения, а также оценки знаний студентов; -Сотрудничество, кураторство и наставничество ДМШ, колледжей по выявлению творческих и талантливых обучающихся; -Совершенствование и разработка новых методов профориентационной работы; -Разработка на базе консерватории специальных индивидуальных образовательных курсов для одаренных детей в области музыкального искусства; - Проведение конкурсов с целью развития творческих способностей учащихся и выявления	2022-2027 г.	Проректор по УР

		образовательного пространства для обучающихся с ограниченными физическими возможностями.	наиболее одаренной молодежи как школы профессионального мастерства для юных музыкантов и их педагогов. - Повышение качественного уровня «целевых» абитуриентов посредством их предварительного отбора, прослушивания и консультирования; -Проведение мастер-классов, круглых столов, концертов студентов, ассистентов консерватории для укрепления прочных творческих связей с регионами.		
1.2.	Развитие довузовской и послевузовской подготовки	12. Развитие системы довузовской и послевузовской подготовки выпускников КНК, молодых специалистов – преподавателей музыкальных учебных учреждений Кыргызской Республик. 13. Создание дополнительных условий для повышения профессиональной квалификации. 14. Расширение системы стажировок и мобильности ППС.	-Развитие системы довузовской подготовки и послевузовской переподготовки в рамках факультета повышения квалификации и дополнительного образования; -Дальнейшее развитие и укрепление практико-ориентированного подхода к образованию, в том числе увеличение доли практик, направленных на общественно-просветительские цели для широких слушательских аудиторий.	2022-2027 г	Декан факультета ПК
1.3.	Развитие среды обучения	15. Развитие благоприятной среды для обучения и реализации творческих способностей студентов и преподавателей. 16.Улучшение производственных условий и материально-технической базы образовательного процесса в соответствии с ГОС ВПО	-мониторинг состояния условий обучения (аудитории, классы, оборудование, музыкальные инструменты); -обновление парка музыкальных инструментов и иного учебно-профессионального инструментария; -техническое оснащение учебного процесса современным цифровым оборудованием и технологиями .	2022-2027 г.	Проректор по АХЧ
1.4.	Повышение качества образования	17.Осуществление внутренней оценки качества образования путем совершенствования нормативно-правовой документации, систематического анализа хода и качества выполнения руководящих документов в области высшего образования. 18.Усиление внутренней системы обеспечения качества (ВСОК). 19. Усиление контроля качества образователь-ных услуг, совершенствование самоаттестации. 20.Повышение роли руководства в обеспечении	- управление основных и вспомогательных процессов ВСОК; -анкетирование заинтересованных сторон по оценки деятельности вуза; -исполнение ППС и сотрудников нормативных документов ВСОК; - усовершенствование образовательных программ; - рассмотрение вопросов качества на УС, ПС КНК и принятие решений	2022-2027 г	Проректор по УР

		системы качества			
2	***Воспитательная работа***				
	Воспитательный процесс в вузе	1. Повышение качества работы музыкальных студенческих коллективов; 2.Расширение форм и видов поощрений студентов и ассистентов-стажеров – отличников; 3. Внедрение в учебный и внеучебный процесс дополнительных форм работы с обучающимися, способствующих их личностной самореализации в различных видах деятельности (интеллектуальной, общественной, спортивной, творческой и т.д.), а также направленных на формирование их социального гражданского мировоззрения. 4. Создание единой комплексной системы воспитания обучающихся, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи. 5.Сохранение и приумножение историко-культурных традиций Консерватории, города, регионов.	-привлечение талантливых студентов в музыкальные коллективы вуза; -разработка механизмов мотивации студентов, молодых преподавателей; -организация и проведение семинаров, конференций, тренингов по развитию успешной личности; -организация спортивных мероприятий, - создание спортивных секций, клубов/кружков по интересам в том числе музыкальных/танцевальных -развитие нравственных, духовных и культурных ценностей личности обучающегося (гуманизм, гражданственность, патриотизм, общая культура); -модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям обучающихся; -непрерывное изучение интересов обучающихся, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии; -воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения; -создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта; -организация позитивного досуга обучающихся; -формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи; -развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в	2022-2027 г.	Проректор по ВР

			учебном процессе и общественной деятельности Консерватории; -гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия профессорско-преподавательского и административного состава Консерватории и обучающихся.		
3	***Творческий и научный компоненты деятельности вуза***				
3.1.	Творческая деятельность, педагогов и студентов	1. Участие студентов и преподавателей КНК в правительственных, городских концертных программах и мероприятиях, в международных и республиканских фестивалях и конкурсах, в благотворительных концертах и т. д.. 2. Участие Консерватории в культурных акциях, посвященные знаменательным, историческим и памятным датам. 3.Организация и проведение сольных концертов, творческих отчетовпреподавателей, ассистентов-стажеров и выпускников КНК. 4.Внедрение результатов творческих и научных разработок в образовательный процесс. 5.Проведение просветительских мероприятий – лекций-концертов,концертных программ и др. 6.Поддержка творческих и научных инициатив ППС Консерватории; 7.Продвижение творческих работ молодых исполнителей и композиторов; 8.Поддержка молодежно-студенческой научно-исследовательской работы, проведение ежегодных межкафедральных научных чтений, посвященных Всемирному Дню книг и авторского права ЮНЕСКО; 9.Расширение деловых связей со СМИ и СМК. 10.Публикация концертных афиш, буклетов, пресс-релизов, статей,запись и трансляция на каналах радио и ТВ музыкальных программ, интервью и других информационно-имиджевых	-усиление взаимодействия со средствами массовой информации в целях информирования населения о деятельности консерватории и проводимых ею проектах; -привлечение финансовых средств для осуществления концертно-творческих и научно-исследовательских проектов международного уровня; -увеличение количества творческих и научных поездок обучающихся, преподавателей и коллективов консерватории в другие регионы страны и за рубеж (при финансовой поддержке из целевых госпрограмм, привлекаемых грантов и собственных внебюджетных источников консерватории); -расширение диапазона услуг концертной, издательской, видео- и звукозаписывающей деятельности; -проведение кафедральных, факультетских концертов, вечеров, конкурсов и т.д.	2022-2027 г.	Ректор, Проректор по науке

		материалов о Консерватории и ее творческих, педагогических кадрах.			
3.2.	Творческо-научная и педагогическая работа. Публикации.	1.Разработка приоритетных направлений научных исследований: фундаментальные проблемы современного музыкознания, теория и историямузыки, музыкальная фольклористика; мировая традиционная и современная музыкальная культура; музыкальное наследие кыргызского народа,композиторское и исполнительское творчество в Кыргызстане. 2.Развитие музыкальной педагогики, музыкального стиля, жанров и формы, музыкальная социология, арт-менеджмент и др., междисциплинарныевопросы культуры, творческие персоналии; 3. Исследование актуальных проблем музыкальной педагогики. 4.Подготовка, публикация, распространение и внедрение в учебный процесс новых учебников, учебно-методических пособий, научно-исследовательских трудов под авторством ППС Консерватории; 5.Ппроведение и участие в научных семинарах, конференциях, круглыхстолах, творческих встречах, мастер-классах по актуальным вопросамобразования, культуры, искусства и науки. 6. Расширение фондов библиотеки, фонотеки, коллекции Музея Консерватории. 7.Сотрудничество с Национальной Академией наук КР, Национальной библиотекой КР, КНАТОиБ им. А. Малдыбаева, Национальной филармониейим. Т. Сатылганова, вузами, музыкальными учебными учреждениями, музеями, общественными организациями.	-организация научно-исследовательской и научно-методической работа педагогов и студентов, -повышение качества и увеличение количества подготовленных к ассистентуре, кандидатских и докторских диссертаций (в том числе иностранных аспирантов и докторантов); •увеличение публикационной активности сотрудников и обучающихся (в том числе в изданиях, включенных в российские и международные базы цитирования); •разработка собственного периодического издания (в том числе создание научного электронного журнала); -публикация научных и методических трудов. -организация и проведение научных конференций, концертов и фестивалей, -расширение доступа консерватории к международным электронным информационным ресурсам (заключение договоров о подписке на международные реферативные базы); -подписание соглашений и договоров/меморандумов и совместной деятельности с национальными организациями и учреждениями.	2022-2027 г.	Проректор по науке
4	***Международная деятельность***				

	Сотрудничество с зарубежными вузами-партнерами, разработка проектов	1.Развитие сотрудничества с дипломатическими представительствами,международными организациями в Кыргызстане. 2.Расширение участия преподавателей и студентов Консерватории вмеждународных конкурсах, фестивалях, форумах, научных конференциях, стажировках и т. д. 3.Практическое участие Консерватории, персонально преподавателей и выпускников вуза в проектах таких международных образовательных икультурных организаций, как ISME, ТЮРКСОЙ, ЮНЕСКО, Совет по вопросам образования и культуры музыкальных вузов СНГ и др.	-развитие эффективного сотрудничества с зарубежными вузами, установление и поддержание устойчивых и долговременных связей с зарубежными образовательными организациями путем участия в международных образовательных выставках и культурных обменах; -проведение на базе консерватории мероприятий в рамках международного культурного сотрудничества; -расширение возможностей для прохождения студентами стажировок в зарубежных вузах, развитие академической мобильности преподавателей для полноценной интеграции Консерватории в мировую образовательную систему; -привлечениеППС и обучающихся в международные творческие и научные проекты, в том числе организация таких проектов на базе Консерватории; -развитие международных контактов в научной сфере, организация совместных исследовательских проектов и международных форумов, конференций.	2022-2027 г.	Проректор по науке
5	***Материально-техническое оснащение***				
5.1.	***Модернизация МТБ***	1.Развитие материально-технической базы Консерватории.; 2.Обновление арсенала музыкальных инструментов и аппаратуры. – оснащение образовательной и творческой деятельности современными технологиями; – обеспечение достойного состояния учебного корпуса, общежития,прилегающих территорий КНК; – строительство и оснащение звукозаписывающей студии КНК; – подготовка к возведению нового много-профильного концертного зала Консерватории.	-разработка государственной программы развития КНК, с привлечением Минкультуры и туризма КР; -привлечение спонсоров, инвесторов ксотрудничеству по обновлению музыкального арсенала; -разработка проектов по модернизации КНК; - мониторинг состояния учебного корпуса и общежития; -подготовка сметы на ремонт здания, общежития, облагораживания собственных территорий; -разработки сметы на модернизацию звукозаписывающей студии; -разработки сметы на строительство многопрофильного концертного зала КНК;	2022-2027 г.	Проректор по АХЧ
6	***Социальная и правовая сфера***				

6.1.	***Социальная поддержка студентов и сотрудников КНК***	1.Защита законных прав преподавателей, сотрудников и студентов науровне Ученого совета, ректората, профсоюзной и молодежной организаций Консерватории. 2.Усиление антикоррупционной деятельности под девизом «Здесь нет коррупции». 3.Поддержка мероприятий, направленных на общее развитие студентов. 4. Социальная поддержка студентов-сирот и студентов-инвалидов. 5.Привлечение талантливых детей и молодежи из регионов и столицыдля профессиональной ориентации, в сотрудничестве с начальными и средними специальными музыкальными учебными учреждениями. 6 Закрепление в КНК молодых перспективных преподавателей и сотрудников. 7. Общественная поддержка студенческих семей; 8.Изыскание дополнительных возможностей обеспечения достойной оплаты и условий труда преподавателей и сотрудников; 9.Укрепление здорового образа жизни и профилактики здоровьястудентов и сотрудников.	-активная работа профсоюзного комитета; -проведение открытых бесед руководства с ППС и студентами; -рассмотрение проблемных вопросов на УС; - активная работа среди ППС и студентов по предотвращению коррупции (разработка буклетов, программы, организация семинаров, встреч); -материальная поддержка студентов-сирот и студентов-инвалидов посредством стипендий, льгот; -усиление профориентационной работы среди музшкол; -поддержка молодых и перспективных выпускников, привлечение к послевузовскому обучению и педагогической деятельности с целью преемственности ППС кафедр; - разработка системы материальной поддержки и условий проживания студенческих семей и сотрудников КНК; - разработка и организация программ, в том числе воспитательной работы, с привлечением студентов и сотрудников к здоровому образу жизни.	2022-2027 г.	Проректор по ВР, профсоюэ КНК, Комитет молодежи,